



Ragusa si racconta

Concorso di arti visive per un'opera collettiva in omaggio a Carmelo Cappello

Soggetto promotore: Associazione culturale Insieme in Città a Ragusa con il contributo del Comune di Ragusa - Ecomuseo Carat.

Premessa Nel 2026 ricorre il trentesimo anniversario della morte dello scultore ragusano Carmelo Cappello. L'Associazione culturale Insieme in Città a Ragusa, attiva dal 2015 nella rigenerazione del centro storico di Ragusa superiore e nella costruzione partecipata di una mappa di comunità, intende ricordare l'artista attraverso un'iniziativa capace di coinvolgere i giovani e di stimolare uno sguardo contemporaneo sulla città.

Carmelo Cappello donò alla città le opere che costituiscono la Civica raccolta Carmelo Cappello, con l'intento di promuovere l'arte contemporanea in tutte le sue forme e di incoraggiare il talento delle nuove generazioni. Il bassorilievo dedicato a Ragusa, collocato in piazza Matteotti e recentemente restaurato, propone una sintesi per immagini dei valori e delle attività della comunità ragusana degli anni Cinquanta. Il concorso invita a riprendere quel dialogo tra arte e città, chiedendo che cosa sia cambiato in circa settant'anni e quali immagini possano rappresentare oggi Ragusa nel corso delle stagioni.

Articolo 1 Finalità

Il concorso promuove la conoscenza dell'opera e dell'eredità culturale di Carmelo Cappello, incoraggia la creatività, soprattutto dei più giovani e sollecita una riflessione sui caratteri della Ragusa contemporanea. Le proposte dovranno mettere in relazione memoria, paesaggio urbano, vita quotidiana, lavoro, pratiche sociali, feste, tradizioni e trasformazioni della città, evitando rappresentazioni puramente decorative o stereotipate.

Articolo 2 Tema e oggetto del concorso

Ogni partecipante o gruppo è invitato a realizzare un'opera visiva dedicata alla Ragusa contemporanea, scegliendo liberamente un tema, un luogo, un'attività, un'abitudine, una tradizione, un segno del lavoro, un aspetto della vita quotidiana o una trasformazione della città. L'opera può essere ispirata a uno specifico mese dell'anno, a una stagione o a una ricorrenza, ma il riferimento a un mese non è obbligatorio.

Tra gli elaborati ammessi saranno selezionate dodici opere, realizzate da partecipanti diversi, che verranno accostate per comporre un ciclo di dodici tavole. Il ciclo, da collocare idealmente sulla facciata del Palazzo INA di Ragusa, restituirà quindi una rappresentazione plurale della città, nata dall'esito dei diversi lavori. La Giuria potrà associare ciascuna opera selezionata a uno dei dodici mesi, tenendo conto delle indicazioni facoltative degli autori e dell'equilibrio complessivo.

In una diversa categoria saranno valutate le proposte per l'intero ciclo di opere.

Il riferimento alla facciata ha carattere progettuale: il concorso seleziona proposte artistiche e non comporta automaticamente la loro realizzazione o installazione.

Articolo 3 Destinatari e categorie

La partecipazione è gratuita. Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

- Categoria A Artisti, singoli o riuniti in gruppo, (opera singola o ciclo)
- Categoria B Studenti delle scuole di ogni ordine e grado di Ragusa, singolarmente, in gruppo o come classe, con l'indicazione di un docente referente (opera singola o ciclo).

Ogni partecipante o gruppo può iscrivere una sola proposta e deve indicare una sola categoria.

Per i gruppi deve essere individuato un referente; per i partecipanti minorenni sono necessarie l'autorizzazione di chi esercita la responsabilità genitoriale e le liberatorie richieste.

Articolo 4 Caratteristiche degli elaborati

La proposta deve comprendere:

1. un'opera visiva dedicata alla città di Ragusa;
2. un titolo e una breve relazione illustrativa che descriva l'idea, le scelte iconografiche e il rapporto con Ragusa e l'eventuale rapporto con l'opera di Carmelo Cappello
3. l'eventuale indicazione del mese, della stagione o della ricorrenza cui l'opera si riferisce; tale indicazione è facoltativa;
4. una scheda tecnica con tecnica impiegata, materiali ipotizzati e indicazioni utili a una possibile realizzazione come pannello.

Tecniche ammesse. Sono ammesse pittura, disegno, grafica, fotografia, collage, digital art, tecniche miste, bassorilievi e altre forme di espressione visiva. Le opere devono essere originali e non devono violare diritti di terzi. L'eventuale impiego di immagini, materiali o strumenti digitali prodotti da terzi deve essere dichiarato e rispettare la normativa sul diritto d'autore.

Formato dei pannelli. L'area "ideale" di collocazione delle opere ha dimensioni m 2,5 X 2,7 (Larghezza x altezza).. Le opere selezionate potranno essere adattate a un formato comune esclusivamente nel rispetto dell'integrità del lavoro e d'intesa con gli autori.

Articolo 5 Iscrizione e calendario

Fase	Scadenza	Modalità
Preiscrizione	entro il 28 novembre 2026	Invio del modulo con dati del partecipante o del gruppo e categoria prescelta
Consegna elaborati	entro il 30 aprile 2027	Invio telematico secondo l'articolo 6
Comunicazione esiti	entro il 28 maggio 2027	Pubblicazione sul sito e comunicazione ai referenti
Premiazione	23 giugno 2027	Cerimonia pubblica in luogo da comunicare

La preiscrizione consente all'Associazione di programmare le attività di accompagnamento alla mostra dedicata alla memoria di Carmelo Cappello e alle rappresentazioni storiche di Ragusa e non sostituisce la consegna degli elaborati.

Articolo 6 Modalità di consegna

Gli elaborati devono essere consegnati esclusivamente in formato digitale. La candidatura comprende:

- un dossier in formato PDF, di dimensione non superiore a 15 MB, contenente l'opera, il titolo, la relazione illustrativa, l'eventuale riferimento a un mese e la scheda tecnica;
- un file dell'opera in formato JPG o PNG, profilo colore sRGB, con lato lungo non inferiore a 2500 pixel;
- il modulo di partecipazione compilato e firmato, con le autorizzazioni previste per i minorenni;
- una dichiarazione di originalità e di titolarità dei diritti relativi a testi e immagini utilizzati.

Invio: tramite caricamento su piattaforma il cui indirizzo sarà comunicato dopo la preiscrizione. Nell'oggetto dovrà comparire: Ragusa si racconta - categoria - nome del referente.

Ai fini di una valutazione imparziale, il dossier e i file immagine dovranno riportare soltanto il codice assegnato al momento della preiscrizione; i dati anagrafici saranno contenuti esclusivamente nel modulo di partecipazione.

Articolo 7 Ammissibilità

Non saranno ammessi alla valutazione gli elaborati:

- pervenuti oltre il termine o con modalità diverse da quelle indicate;
- privi dei documenti richiesti o non riconducibili a una delle categorie previste;
- non originali, lesivi della dignità delle persone, discriminatori o contrari alla legge;

Articolo 8 Giuria e criteri di valutazione

Gli elaborati ammessi saranno valutati da una Giuria composta da esperti di arte, cultura e conoscenza del territorio. La composizione proposta, subordinata all'accettazione degli interessati, è la seguente:

- Giorgio Flaccavento, presidente dell'Associazione Insieme in Città
- Rosario Antoci
- Sandro Bracchitta
- Alfredo Cappello
- Andrea Guastella

La Giuria attribuirà fino a 100 punti secondo i seguenti criteri:

Criterio	Punti
Aderenza al tema e capacità di interpretare la Ragusa contemporanea	25
Originalità e qualità della ricerca visiva	25
Qualità espressiva e compositiva	25

Criterio	Punti
Leggibilità e fattibilità della proposta in rapporto alla collocazione ipotizzata	25

Nelle categorie scolastiche la Giuria terrà conto dell'età dei partecipanti e del carattere collettivo del percorso. Le decisioni della Giuria sono definitive. In caso di parità prevale il punteggio ottenuto per l'aderenza al tema; in caso di ulteriore parità prevale il punteggio relativo all'originalità.

La selezione delle dodici opere destinate al ciclo finale terrà conto, oltre che del punteggio individuale, dell'equilibrio complessivo tra soggetti, mesi o stagioni, linguaggi espressivi e categorie di partecipanti. La selezione per il ciclo è distinta dall'assegnazione dei riconoscimenti di categoria.

Articolo 9 Esiti, riconoscimenti ed esposizione

Per ciascuna categoria, ove siano presenti proposte ritenute meritevoli, sarà individuato un progetto vincitore. Nel corso della cerimonia pubblica prevista per giugno 2027 sarà consegnata una targa ai vincitori. La Giuria potrà attribuire menzioni speciali e potrà non assegnare uno o più riconoscimenti qualora nessun elaborato raggiunga un livello adeguato.

La Giuria individuerà inoltre le dodici opere che comporranno il ciclo finale. I relativi autori riceveranno una specifica comunicazione e saranno sempre indicati nei materiali espositivi e di presentazione dell'iniziativa.

Mostra degli elaborati: L'Associazione si riserva di esporre in sede e periodo da definire una selezione delle opere compatibilmente con gli spazi disponibili. Alle opere vincitrici sarà data ampia diffusione tramite stampa locale e canali social.

Articolo 10 Diritti d'autore e utilizzo delle opere

Gli autori conservano la titolarità morale e patrimoniale delle opere. Con la partecipazione concedono gratuitamente all'Associazione, con obbligo di attribuzione, una licenza non esclusiva per riprodurre e comunicare gli elaborati ai soli fini del concorso, della mostra, della documentazione dell'iniziativa e della sua promozione, anche sul web e sui canali social.

L'eventuale realizzazione materiale, adattamento o installazione di uno o più progetti vincitori richiederà un successivo accordo scritto con gli autori e resterà subordinata alle verifiche tecniche, alle autorizzazioni degli enti competenti e alla disponibilità delle risorse necessarie. La partecipazione non determina quindi un obbligo di esecuzione a carico dell'Associazione.

Articolo 11 Responsabilità

Ogni partecipante dichiara di essere autore dell'elaborato e di disporre dei diritti necessari sui materiali impiegati. Il partecipante risponde di eventuali contestazioni di terzi e solleva l'Associazione da responsabilità derivanti da dichiarazioni non veritiere o dall'uso non autorizzato di immagini, testi, marchi o altri contenuti protetti.

Articolo 12 Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale vigente, esclusivamente per la gestione del concorso e per gli adempimenti connessi. L'informativa completa e i moduli di consenso, compresi quelli relativi ai minorenni, saranno allegati alla versione definitiva del bando.

Articolo 13 Accettazione del bando e informazioni

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente bando. Per quanto non espressamente previsto decide l'Associazione promotrice, nel rispetto dei principi di correttezza, trasparenza e parità di trattamento.

Informazioni e contatti: insiemeincitta.ragusa@gmail.com; 3392335433

Attività di accompagnamento

Per offrire riferimenti e stimoli ai partecipanti, l'Associazione Insieme in Città a Ragusa sta organizzando una mostra fotografica dedicata alla memoria di Carmelo Cappello e alle rappresentazioni storiche della città prodotte nel tempo. Il calendario della mostra e di eventuali incontri di approfondimento sarà comunicato separatamente e tutte le informazioni saranno trasmesse a coloro che hanno fatto la preiscrizione. La partecipazione a tali attività è volontaria e gratuita e non costituisce titolo preferenziale per la valutazione dell'opera.



LABORATORIO DI URBANISTICA
PARTECIPATA SUL CENTRO STORICO DI
RAGUSA SUPERIORE

MAPPATURADICOMUNITÀ

MODULO DI PREISCRIZIONE AL CONCORSO RAGUSA SI RACCONTA.

Da inviare all'indirizzo insiemeincitta.ragusa@gmail.com

CATEGORIA A (per gruppo di artisti copiare quante volte sia necessario e indicare alla fine il nome collettivo scelto)

Nome Cognome.....

Nato a il

Nome collettivo del gruppo.

Concorrente per

- A. Opera singola
- B. Ciclo complete di opera (la scelta non è vincolante)

CHIEDE

Di essere ammesso alla fase preparatoria del concorso "Ragusa si racconta" e di ricevere tutte le informazioni successive all'indirizzo email Tel.....

La preiscrizione non è vincolante e non impegna i concorrenti alla consegna dell'opera per la data finale indicata nel bando.



LABORATORIO DI URBANISTICA
PARTECIPATA SUL CENTRO STORICO DI
RAGUSA SUPERIORE

MAPPATURADICOMUNITÀ

MODULO DI PREISCRIZIONE AL CONCORSO RAGUSA SI RACCONTA.

Da inviare all'indirizzo insiemeincitta.ragusa@gmail.com

CATEGORIA B (concorso per studenti delle scuole di ogni ordine e grado di Ragusa).

Istituto di Appartenenza

Docente di riferimento.....

Classe/i

CHIEDE

Di essere ammesso alla fase preparatoria del concorso Ragusa si racconta e di ricevere tutte le informazioni successive all'indirizzo email Tel.....

Non è necessario indicare al momento il nome degli alunni che produrranno gli elaborati finali e nemmeno la categoria scelta (opera singola o ciclo completo).

La preiscrizione non è vincolante e non impegna i concorrenti alla consegna dell'opera per la data finale indicata nel bando.